



UNIMA MADRID en colaboración con El Centro del Títere, organiza



LABERINTO. TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA CREATIVA

Impartido por **Maru Fernández** y **Guillermo Martínez** de **Coriolis. Uruguay**

Días **26 y 27 de septiembre** de 10 a 13 (6 h.). Precio: 60€ (50€ socios de UNIMA)

Lugar: Centro del Títere (Alcorcón) c/ Siete Ojos s/n

Información e inscripción: unimamadrid@gmail.com

Laberinto busca generar un espacio para explorar individual y colectivamente diversas formas de acercarse a la práctica de la escritura escénica. Encontrar maneras de escribir a partir de limitantes, obstáculos y restricciones que nos inviten a la búsqueda de nuevos enfoques, potenciando la imaginación y creatividad.

Partimos de una perspectiva lúdica y la utilizaremos para entramar ejercicios, dinámicas y actividades que lleven a los participantes a trabajar desde la austeridad de elementos para potenciar sus recursos.



Objetivos:

- Experimentar la restricción como motor creativo.
- Ampliar el repertorio de puntos de partida para la escritura escénica.
- Perder el miedo a la página en blanco.
- Producir materiales propios (fragmentos, imágenes, disparadores) que puedan funcionar como semillas de futuras escrituras.

Contenidos

- El tiempo como restricción creativa.
- La palabra como objeto posible.
- Escritura individual y colectiva.
- Universos posibles desde lugares impensados.
- La lucha entre lo que quiero y lo que escribo.
- Soltar la mano y confiar en el subconsciente
- Acercamiento a los principios del OULIPO (Taller de escritura potencial)

Sobre Coriolis

La Compañía uruguaya se crea en el 2014 con el propósito de investigar, experimentar y producir espectáculos de teatro visual y de objetos con perfil teatral, en diversas técnicas y lenguajes.

Sus espectáculos se han presentado en Francia, China, Islandia, Austria, España, Túnez, Corea del Sur, Italia, Croacia, Portugal, Canadá, Chile, Brasil, Argentina, Colombia, México, Suiza y Uruguay.

Ha recibido premios y menciones a nivel nacional e internacional, se destacan: el Premio Drac de oro jurado juvenil y 34º Fira De Titelles de Lleida, España 2023, Premio mejor espectáculo V Feria Ibérica de Teatro de Fundao, Portugal 2024. Con su obra *Manual* han sido seleccionados en la programación IN del Festival Mondial des Théâtres de Marionettes de Charleville-Mézière 2023.