

XXIV
ESCUELA DE VERANO
2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

Organizan:



Colaboran:



DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES – ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

LA ESCUELA DE VERANO PARA TITIRITERAS Y TITIRITEROS: UN REFERENTE EN EL ESTADO ESPAÑOL

La Escuela de Verano de UNIMA Federación España, es el evento formativo más relevante del país en el ámbito del teatro de títeres y objetos. Desde su creación en 2002, se ha consolidado como un espacio imprescindible de encuentro profesional, especialización técnica y transmisión de saberes, contribuyendo de manera decisiva al desarrollo y la continuidad de este arte escénico.

A lo largo de más de dos décadas, la Escuela ha sido un lugar de aprendizaje, convivencia y descubrimiento, donde profesionales en activo, docentes, estudiantes avanzados y amantes del títere comparten experiencias, conocimientos y prácticas. Este intercambio intergeneracional e interdisciplinar, fortalece la comunidad titiritera y garantiza la preservación, renovación y proyección de técnicas, lenguajes y miradas artísticas.

Más allá de la formación técnica, la Escuela de Verano se configura como un espacio de convivencia y creación colectiva, donde se tejen redes profesionales, se impulsan proyectos y se construye una base sólida para la continuidad del oficio. En un contexto cultural cambiante, la Escuela se erige como un pilar fundamental para preparar a las nuevas generaciones, fortalecer a los creadores en activo y asegurar que el arte de los títeres permanezca vivo, en constante evolución y en diálogo con la sociedad contemporánea.

Esta XXIV edición reafirmará su vocación itinerante y su compromiso de ofrecer una formación de alto nivel, impartida por profesionales de reconocido prestigio, que permita profundizar en técnicas específicas, ampliar herramientas creativas y reflexionar sobre el presente y el futuro del teatro de títeres y objetos.

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

TALLERES Y CURSOS

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: Teatro de Movimiento (30h.)

Impartido por Sol Garre.

www.solgarre.com

Del 4 al 9 de julio de 9 a 14h.

15 participantes.



Actriz y directora de movimiento. Licenciada en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid y diplomada en Arte Dramático por el Instituto de Teatro de Asturias. Master with distinction por la Universidad de Exeter (Reino Unido) y Doctora en Filosofía (Performance Practice) por la misma universidad.

OBJETIVOS:

Ampliar la sensibilidad, la disponibilidad corporal y la calidad expresiva del gesto animado.

Potenciar la presencia, la sensibilidad y la imaginación como creador escénico.

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES – ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

TALLERES Y CURSOS

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: Teatro de Movimiento.

Contenidos:

Respiración y energía a través del cuerpo y movimiento.

Explorar la respiración como motor de la energía, aprendiendo a dirigir el movimiento, generar impulsos claros y precisos, ritmos internos y una presencia escénica viva.

Sensaciones e imágenes corporales como fuentes de animación.

A través del discernimiento de las sensaciones e imágenes que habitan en el cuerpo, desarrollar la capacidad de transformar la experiencia interna en gesto y acción visible y significativa.

Conciencia dividida / conciencia múltiple.

Inspirándose en los enfoques de Michael Chejov y Phillip Zarrilli, entrenar un estado de doble conciencia en el que una actúa y, al mismo tiempo, es actuada por la acción/imagen que realiza. Esta escisión permite guiar con mayor precisión el movimiento, la intención y la imaginación que atraviesan al cuerpo tanto del intérprete como del títere.

Teatro de movimiento aplicado al títere.

Desde esta perspectiva psicofísica, cuerpo-mente, investigar cómo el teatro de movimiento fortalece la consciencia sobre lo que la performer hace en escena, aquello que le permite ajustar, afinar y modular la expresividad del títere en tiempo real.

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

TALLERES Y CURSOS

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: Teatro de Movimiento

Materiales a aportar por el alumnado:

- Esterilla
- Materiales/títeres/objetos que las participantes aporten y deseen investigar
- Ropa cómoda (en Asturias no hace mucho calor, es recomendable pantalón y camisetas de largo, aunque traigas ropas de corto también)



XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

TALLERES Y CURSOS

TALLER DE LAMBE LAMBE

(35h.) impartido por MgrArt Katarína Čáková

www.katanariart.com

Del 4 al 9 de julio de 16 a 21h.

y 10 de julio de 9 a 14h.

15 participantes.



Katanari es artista visual y performer, graduada del taller de grabado clásico e ilustración de la Academia de Bellas Artes y Diseño de Bratislava. Participó en varios viajes de estudio, incluyendo Tesalónica, Zagreb, Tallin y Surakarta. Desde 2017, se dedica por completo al teatro como intérprete, marionetista, escenógrafa y artista visual, en proyectos teatrales específicos y de diseño. Ha trabajado en proyectos en Eslovaquia, Chequia, Eslovenia, Grecia, Islandia, Escocia e Indonesia.

OBJETIVO:

Construir un Lambe-Lambe completamente funcional, un teatro en caja para un solo espectador que mira a través de un orificio, plegable y fácil de transportar.

La finalidad del taller es que cada participante cree un pequeño espectáculo dentro de una caja. Construiremos el escenario, el/los títeres y su universo, y aprenderemos a crear iluminación y sonido.

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES – ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

TALLERES Y CURSOS

TALLER DE LAMBE LAMBE

Trabajaremos diversas técnicas que podrán ser elegidas para su implementación, incluyendo pequeños títeres, elementos escenográficos, pantalla de sombras o mecanismos de cortina, así como un circuito de iluminación sencillo con luces LED e interruptores.

Los títeres pueden ser de papel articulado, objetos encontrados o títeres articulados sobre alambre, realizadas con tela y un termoplástico llamado Worbla, que estará entre las técnicas presentadas.

Aunque se proporcionarán todos los materiales básicos, se invita a cada participante a traer materiales de apoyo según su proyecto personal.

Cada participante construirá el escenario en una caja, pequeños elementos escenográficos, títeres articulados, luces y una pequeña historia.

Contenidos del taller

Construcción de la caja de madera plegable y portátil.

Dramaturgia de la historia.

Creación de títeres con termoplástico y otros materiales.

Elaboración de elementos escenográficos y decoraciones.

Construcción de la iluminación.

Grabación, descarga y mezcla de sonido.

Ensayo de la historia.

Presentación final de las piezas breves.

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

TALLERES Y CURSOS

TALLER DE LAMBE LAMBE

Materiales que aporta la organización: todo el material necesario para la realización de la caja, maderas, telas, luces, linternas, velcro, materiales para los títeres, materiales para la instalación de sonido.

Materiales a aportar por el alumnado:

- Objetos pequeños, materiales naturales, material impreso, telas y cartulinas de colores para la decoración de la caja (según cada proyecto)

· 2 pares de auriculares y reproductor MP3 o teléfono para reproducir sonidos

· Teléfono u otro dispositivo para grabar sonido

· Ordenador para mezclar sonido (se pueden compartir 2 o 3 por grupo)

· Tijeras pequeñas y grandes, cutter.

· Lápices y papel u otros materiales para bocetos

· Materiales específicos para cada proyecto personal



XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

TALLERES Y CURSOS

FUNDAMENTOS Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN PARA EL TEATRO DE TÍTERES (16h.) impartido por Mario Copete

www.marcopanproducciones.webnode.es

Del 11 al 12 de julio de 10 a 14h. y de 16 a 20h.

15 participantes.



Titulado en Iluminación Escénica. Acumula más de 20 años de experiencia en las Artes Escénicas. A lo largo de su carrera profesional ha formado parte del departamento de Iluminación de espacios como Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro de la Maestranza, Teatro Lope de Vega (Sevilla), Teatro Quintero o Sala Cero Teatro; Como iluminador ha llevado a cabo los diseños para espectáculos como "El Palermasso" 16 Escalones, "La ventana abierta", "Fénix el Pájaro" o "Se Alquila Sofá-Cama" Producciones Circulares y ha participado en decenas de giras tanto nacionales como internacionales. Director de las compañías Marcopan Producciones y Aseismanos Producciones (2012-2018)

OBJETIVO:

Dotar al alumnado de las herramientas y conocimientos básicos para diseñar y programar la iluminación de un espectáculo de títeres.

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

TALLERES Y CURSOS

FUNDAMENTOS Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN PARA EL TEATRO DE TÍTERES

DESARROLLO

Duración: 16 h. en dos Jornadas en horario de mañana y tarde.

La formación está dividida en tres módulos, con contenidos tanto teóricos como prácticos.

Cada una de estas unidades estarán apoyadas en explicaciones gráficas, prácticas y dinámicas que facilitarán la comprensión de cada uno de los conceptos.

EL CONTENIDO

MODULO I. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA.

MODULO II. ASPECTOS FUNDAMENTALES DE UN DISEÑO DE ILUMINACIÓN.

MODULO III. FUNDAMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DE UN SHOW DE ILUMINACIÓN.

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

TALLERES Y CURSOS

FUNDAMENTOS Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN PARA EL TEATRO DE TÍTERES

Materiales a aportar por el alumnado:

- Ordenador Portatil y ratón. con donde instalaran el software de control Chamsys mágico. (se facilitará el enlace unos días antes del inicio del taller para que el alumnado lo traiga ya descargado en su ordenador)
- Material que crean oportuno para tomar notas.
- Para poder ilustrar el proceso, se propone a los participantes que aporten algún títere del formato que suelen usar en sus espectáculos.
- Las personas participantes pueden aportar material de iluminación propio que crean oportuno. (en el caso de querer probar con algo propio, aprender su correcto funcionamiento, etc.)

En cualquier caso el docente aportará un material técnico suficiente para realizar la formación.



XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

CALENDARIO

VIERNES 3		ENTRADA DE ALUMNADO Y PROFESORES A LA RESIDENCIA
	9 A 14	16 A 21
SÁBADO 4	MOVIMIENTO	LAMBE LAMBE
DOMINGO 5	MOVIMIENTO	LAMBE LAMBE
LUNES 6	MOVIMIENTO	LAMBE LAMBE
MARTES 7	MOVIMIENTO	LAMBE LAMBE
MIÉRCOLES 8	MOVIMIENTO	LAMBE LAMBE
JUEVES 9	MOVIMIENTO	LAMBE LAMBE
VIERNES 10	LAMBE LAMBE	18H Conferencia sobre el títere palestino, Mousa Khatib
	10 A 14	16 A 20
SÁBADO 11	ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN
DOMINGO 12	ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fechas

Del 4 al 12 de julio de 2026

Dónde

Casa de Cultura "Teodoro Cuesta"
Calle Manuel Llaneza, 8
33600 - Mieres

Cómo llegar**Avión:**

Aeropuerto de Asturias
Santiago del Monte, Castrillón
Tfno 985127500
www.aena.es



La distancia desde Mieres al aeropuerto es de 67 Km.

Existe un servicio de autobús desde el aeropuerto a Oviedo, Avilés y Gijón, que realiza la empresa ALSA (www.alsa.es). Desde la estación de autobuses de Oviedo se puede enlazar con el autobús de la empresa Pullman's Llaneza que realiza el itinerario Oviedo-Mieres.

Tren:

Ferrocarril -RENFE
Estación: Polígono de Gonzalín, 1
Tfno 902 43 23 43
www.renfe.es

Servicio de cercanías: conecta con los concejos de Lena, Ribera de Arriba, Oviedo y Gijón a través de la Línea C-1 y ésta a su vez enlaza con la Línea C-3 a Avilés.

Conexiones nacionales (León, Valladolid, Madrid, Barcelona)

Paradas en el concejo en trenes de cercanías:

La Pereda, Ablaña, Mieres Puente, Santullano y Ujo.

Consulta horarios en Cercanías Asturias

Más información en RENFE.

Bus:

Autobuses ALSA
Estación de autobuses de Mieres
tfno 902422242
www.alsa.es

Conexiones directas y diarias desde Mieres con Madrid, Barcelona, Vigo, La Coruña, Alicante y otras ciudades españolas.

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Aparcamiento y Área Caravanas

Aparcamiento en la Estación de FEVE de Mieres (Opción más cercana a la Casa de Cultura)

El lugar donde puedes aparcar gratis cerca de Mieres es en la estación de FEVE de Mieres. Para llegar a este aparcamiento, debes dirigirte a la Calle Teodoro Cuesta, donde se encuentra la estación de tren FEVE. Este aparcamiento se encuentra a unos 500 metros del centro de Mieres, por lo que es bastante accesible para llegar a pie.

La disponibilidad de espacios de estacionamiento puede variar dependiendo de la hora del día, a media tarde y durante la noche, la disponibilidad aumenta considerablemente.

Para llegar a este aparcamiento desde Mieres, debes tomar la Calle Manuel Llaneza y continuar hasta llegar a la Calle Teodoro Cuesta. Una vez allí, verás la estación de tren y el aparcamiento a tu izquierda.

Aparcamiento en el Polígono Industrial de Gonzalín

Otro lugar donde puedes aparcar gratis cerca de Mieres es en el Polígono Industrial de Gonzalín. Este polígono industrial se encuentra a unos 2 kilómetros del centro de Mieres, por lo que puede ser una buena opción si no te importa caminar un poco.

Este aparcamiento suele tener un buen número de espacios disponibles.

Para llegar a este aparcamiento desde Mieres, debes tomar la AS-1 desde la Calle Manuel Llaneza. Continúa por la AS-1 hasta la salida hacia Fábrica de Mieres/Gonzalín. Una vez en la salida, sigue las señales hacia el Polígono Industrial de Gonzalín. El aparcamiento se encuentra a lo largo de las calles del polígono.

Aparcamiento en el Parque Jovellanos

Situado en la Calle Manuel Llaneza, 41. Está cerca de la Casa de Cultura. En los alrededores de este parque también puedes encontrar aparcamiento en zona blanca, la dificultad para encontrar espacios es media.

Área de autocaravanas

Calle Asturias, 26 - 33600 Mieres (Asturias)

XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Alojamiento

Residencia Universitaria de Mieres
Calle Gonzalo Gutiérrez Quirós s/n
985 104 149 – 985 109 512

Precio de habitación por persona y día 25,00 € (IVA 10% incluido).

Precio desayuno 3,60 € (IVA 10% incluido).

Comidas

Mediodía:

Sidrería Santa Bárbara
Calle Manuel Llana, 6
(Al lado de la Casa de Cultura)

Precio: 16 € Menú

Cena: Libre, hay bares y restaurantes por el pueblo.

Sugerencias:

El Alambique Gastrobar (Vegano, Sin gluten)
Calle Alfonso Camín, 10

TC 28 (Vegano, sin gluten)
Calle Teodoro Cuesta, 28

Madre Selva (Vegano, Sin gluten)
Calle Escuela Capataces

La Méndiga
Calle Teodoro Cuesta, 1

Mc Charly & Company (Hamburguesería con opciones vegetarianas)
Avenida Mejico, 30





XXIV ESCUELA DE VERANO 2026
MIERES - ASTURIAS
4 AL 12 DE JULIO

CONTACTO:

Web www.unima.es

E-mail secretaria@unima.es

Teléfono (+34) 91 081 03 61

Matrículas Abiertas desde el 9 de marzo de 2026