



Casa de Comèdies

Los títeres en el País Valenciano

Jaume Lloret Esquerdo



PUBLICACIONS UNIVERSITAT D'ALACANT

Los títeres en el País Valenciano

En este libro se hace un exhaustivo recorrido por la historia de los títeres en el País Valenciano, desde los orígenes hasta la actualidad. Aquí se explican, en su contexto histórico, todos los géneros, técnicas y formas de expresión que ha tenido este arte dramático a lo largo del tiempo: desde los antiguos títeres de varilla, guante o barra hasta el actual teatro de objetos o la animación de títeres en el cine y la televisión, pasando por las sombras, las marionetas, los autómatas, la ventriloquía, el guiñol, el teatro de animación de calle, etc. También aparecen los principales protagonistas que han hecho arraigar en nuestro territorio este arte milenario, popular y universal.

Jaume Lloret Esquerdo (la Vila Joiosa, 1953) ha sido maestro y profesor de la Universidad de Alicante. Doctor en Filología Catalana, ha publicado varios libros sobre las artes escénicas y los géneros teatrales populares. En cuanto al teatro de títeres, es autor de *Els titelles al País Valencià* (Universitat d'Alacant, 2019), coautor de *El títere en Alicante* (Ayuntamiento de Alicante, 1997) y *Documenta Títeres* (Ayuntamiento de Alicante, 1999), y ha participado en otros volúmenes colectivos con diferentes trabajos, uno de ellos con el título "The 'Berlem de Tirisiti'. A Nativity Puppet Play" (en *Good Tidings made Visible*, Kassel: Edition Reichenberger, 2020, p. 132-150). También ha sido colaborador de la *Encyclopédie Mondiale des Arts de la Marionnette* (Montpellier: Editions L'Entretemps, 2009) y de la base de datos *Répertoires pour les théâtres de marionnettes* (en curso de edición) del proyecto europeo de investigación Puppetplays (Université Paul-Valéry Montpellier 3).



ISBN: 978-84-9717-865-5
9 788497 178655

<https://publicacions.ua.es>

 PUBLICACIONS
UNIVERSITAT D'ALACANT

