

Pintar con Luz

Curso: Teatro de sombras con
retroproyector de transparencias

Dirigido a profesionales
del teatro y la educación

Cia. Mercè Framis. Teatre d'ombres
www.ciamerceframis.com



Con la ayuda de



MERCÈ FRAMIS.TEATRO DE SOMBRAS



Mercè Framis se formó como titiritera en el instituto del teatro de Barcelona.

Es licenciada en filosofía por la universidad Ramon Llull . Máster en Psicología analítica (C.G.Jung) por la UAB . Artterapeuta: Máster Arteterapia por la UDG y certificado arteterapeuta formación Rudolf Steinner. Pedagogía Waldorf.

En 1992 termina la formación en el instituto del teatro y crea, junto con Kerstin Von Porat, la compañía Framis Von Porat. En 1994 entra a formar parte de la compañía Els Aquilinos teatre y en 2001 comienza su trayectoria en solitario con el nombre Cía. Mercedes Framis. Teatro de Sombras centrando su trabajo en la técnica de sombras chinas. Desde entonces ha contado siempre con la colaboración de otros artistas: Profesionales del teatro de títeres como Olga Olveira, Esther Prim, Eudald Ferrer, Marga Carbonelli Núria Mestres. Músicos como Joan Saura, Anna Subirana, Xavier Maristany, Manel Valls, Anna Amigó y Raül Poblet. Ilustradores como Marta Balaguer y Montse Ginesta.

Ha participado en numerosos festivales de títeres tanto a nivel nacional como internacional, ha sido galardonada en dos ocasiones en la muestra internacional de títeres del Valle de Albaida: premio al mejor espectáculo “El ruiseñor del Emperador” de H.C. Anderssen con la compañía Framis Von Porat y premio al mejor espectáculo, mejor escenografía y manipulación con el espectáculo “El príncipe Feliz” de Oscar Wilde con Els Aquilinos Teatre.

También ha hecho gira en numerosas campañas de teatro escolar, en Cataluña y en España.

Ha realizado varios trabajos para televisión: Programa “Basura” Canal+ dirigido por Miquel Obiols i. Canal Nickelodeon (animación de objetos). Programa “Una mà de contes” TVC director Manuel Barrios (realización de cinco cuentos con sombras chinas), doblaje del personaje NON, de la serie infantil: ¿Que Non? Red de televisiones Locales de Cataluña. Actualmente trabaja como titiritera manipuladora y dobladora del personaje MIC de la serie infantil MIC.de TVC dirigido por Laia Gimo y Manel Trias Ha impartió cursos de títeres y sombras dirigidos a los profesionales del teatro y de la educación: Titerearte (escuela de títeres), Cursos de formación de la Generalidad de Cataluña, ICE entre otros.

PRESENTACIÓN



El teatro de sombras es una forma de expresión teatral fascinante

Las imágenes proyectadas a través de la luz crean una atmósfera sensible, elegante, de gran riqueza visual y de una intensa seducción que nos transporta al mundo simbólico.

Sus particularidades dan a este género la capacidad de cautivar al público de cualquier

edad. El retroproyector de transparencias es un aparato que se encuentra en todas las escuelas; es una herramienta muy interesante, que usada con imaginación abre muchas posibilidades.

OBJECTIVOS

La finalidad del curso es aprender cómo llevar a cabo una pequeña dramatización a partir de las sombras proyectadas desde un retroproyector de transparencias.

Con esta forma de trabajar las sombras se consigue en un tiempo relativamente breve, unos resultados muy buenos. Éste es un curso muy práctico.

El objetivo del cual es llevar a cabo la pequeña escenificación de un cuento, poema o canción.

Los alumnos trabajan por grupos.

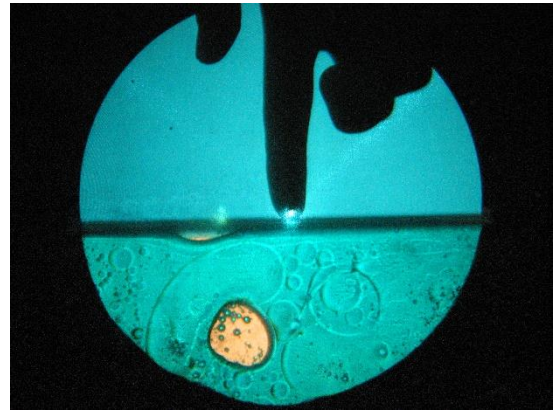
El curso pretende realizar una introducción de las técnicas básicas que intervienen en el desarrollo de este género

teatral.



CONTENIDO

- Técnica para la planificación de un espectáculo: Confección del Story Board
- Confección de siluetas y decorados en negro y color.
- Trabajar a partir del retroproyector de transparencias usándolo como soporte básico de la luz.
- Introducción a la caracterización



METODOLOGIA

Todo el trabajo tendrá como eje el desarrollo de la puesta en escena , de un pequeño cuento, poema o canción.

El punto de partida será el argumento de una narración sencilla ya partir de éste, nos introduciremos en el conocimiento técnico de los diferentes aspectos plástico y dramático que configuran esta forma de representación

DURACIÓN

Del 8 al 12 de Julio

Curso de 25 horas

Horario: De lunes a viernes de 9h a 14h

Precio por persona 200 € (El material está incluido en el precio)

Número máximo de personas 8

El espacio dispone de microondas y mesa para comer

Para realizar la inscripción es necesario escribir un mail a

merceframis.teatredombres@gmail.com.

El pago se realizará según el siguiente orden: ingreso del 50% en el momento de la inscripción y el resto en metálico el primer día del curso. Fecha limite 30 de Junio.