

# VII Escuela de Otoño

## El Gesto y Dramaturgia de los Títeres y Objetos

**Dirigido por Joëlle Noguès y Giorgio Pupella, codirectores del Centro de Formación y Acompañamiento de ODRADEK de Toulouse (Francia)**

¿Cómo de la materia prima nace un personaje? Madera, tela, papel, tierra; diferentes puntos de origen, diferentes fuentes para hacer nacer un personaje. El cuerpo de un ser imaginario que en algún momento cobrará vida en el escenario de un teatro por el impulso dictado de una energía, una voz.

Cómo a partir de esta alquimia misteriosa que pasa del secreto del taller a la luz del escenario, se encuentra lo concreto de la materia, el pensamiento y el universo de un artista. 5 días para entender el tema dramático del material:

- Elegir el material, analizar su relevancia dramática.
- Jugar, experimentar, transponer del juego al Teatro de Objetos.
- Poner en movimiento y coreografiar el material.
- Acercarse a la noción de efigie del personaje.
- Intercambios de miradas y puesta en escena.



En TOPIC - 35 HORAS  
27 de noviembre al 2 de diciembre  
280€ - 200€ Socio/as UNIMA

Plaza Euskal Herria 1,  
Tolosa, Gipuzkoa. 20400  
943 650 414 / [www.topic.eus](http://www.topic.eus)

