



# CONGRESO DE UNIMA ESPAÑA

## CÁDIZ, DEL 4 AL 6 DE NOVIEMBRE 2022

Acercamiento a la tradición titiritera de La Tía Norica de Cádiz. Reflexión sobre su historia, su presente y su futuro, trazando un paralelismo con sus vecinos y coetáneos Los Bonecos de Santo Aleixo de Portugal.



Colaboran



# PROGRAMA DEL CONGRESO

## VIERNES 4 DE NOVIEMBRE

- **16:00 a 17:30h:** Recepción de participantes, en el **HOTEL ALQUIMIA** (C/Santiago Terry nº 9).
- **18:00h:** Función de *Os Bonecos de Santo Aleixo* (Portugal), en el **TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA** (C/ San Miguel nº 15).
- **19:00h:** Charla-Taller con los titiriteros de *Os Bonecos*, presentada por Paco Cornejo, titiritero e historiador de los títeres, en el **TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA** (C/ San Miguel nº 15).
- **21:00h:** Cena, en **RESTAURANTE EL TINTE SUPERBAR** (Callejón del Tinte nº 1).

El espacio se convierte en bar de copas y música tras las cenas, por lo que las socias y socios que lo deseen podrán alargar la noche allí mismo.

## SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE

- **10:00h:** Visita al Museo de Cádiz, donde están expuestos los títeres, decorados, etc. originales de la Tía Norica. En **MUSEO DE CÁDIZ** (Plaza de Mina s/n).

Se hará en dos grupos y, mientras uno visita la exposición de La Tía Norica guiada por Desirée Ortega, el otro recorrerá el resto del museo. Felipe Garduño realizará una breve intervención sobre algunas de las figurillas expuestas en la sección del Cádiz antiguo, a modo de prólogo del tema que tratará posteriormente en la conferencia de la tarde.

- **12:30h:** Conferencia de Desirée Ortega "*Tirando del hilo: historia crítica y revisada de la Tía Norica de Cádiz*". Posteriormente, coloquio con ella y Eduardo Bablé, donde se conversará sobre la actualidad y el futuro de los Títeres de La Tía Norica. Les introduce Paco Cornejo, titiritero e historiador de

los títeres. En **ECCO - ESPACIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA** (Paseo de Carlos III nº 5).

- **14:30h:** Almuerzo, en **RESTAURANTE EL TINTE SUPERBAR** (Callejón del Tinte nº 1).
- **17:00h:** Conferencia de Felipe Garduño "*La Caleta de Cádiz (Punta del Nao) en el origen de las representaciones con títeres de cerámica*", en **ECCO - ESPACIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA** (Paseo de Carlos III nº 5).
- **18:00h:** Visita guiada al Cádiz Milenario, desde Plaza San Juan de Dios.

Coincidiendo con el Festival de Flamenco de Cádiz podemos encontrar actuaciones por calles o plazas.

- **21:00h:** Cena, en **RESTAURANTE EL ALJIBE** (C/ Plocia nº 25).

## **DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE**

- **9:30h:** Asamblea General de socias y socios de la UNIMA, en **ECCO - ESPACIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA** (Paseo de Carlos III nº 5).
- **14:30h:** Almuerzo y despedida, en **RESTAURANTE EL TINTE SUPERBAR** (Callejón del Tinte nº 1).



## MÁS INFORMACIÓN

### COMPAÑÍA DE TÍTERES DE LA TÍA NORICA

Se trata de una tradición titiritera de Cádiz con más de 200 años de antigüedad (últimas investigaciones la datan de 1790) y cuyo origen se considera italiano. Su conjunto artesanal ha sido declarado Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía. Sus piezas más antiguas podremos visitarlas en el Museo de Cádiz.

En 1984 la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz y Carlos Aladro impulsaron una nueva compañía que, junto con antiguos titiriteros, sentaron los cimientos del actual Teatro de Títeres de La Tía Norica. En 2001 recibió la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes.



Imagen de espectáculo de La Tía Norica

### OS BONECOS DE SANTO ALEIXO (PORTUGAL)

Procedentes del Alentejo portugués y divulgados por el Centro Dramático de Évora, los títeres de Santo Aleixo son una de las tradiciones escénicas de marionetas de más antigüedad en Europa (datan de 1792) y muy conocidas y apreciadas en su país.

En su visita a Cádiz representarán algunos de sus actos sacramentales, donde podremos ver títeres de varilla manipulados desde arriba.



Imagen de algunos de los Bonecos de Santo Aleixo

## **DESIRÉE ORTEGA CERPA**

Doctora en Filología, realizó su tesis doctoral sobre la tradición gaditana de los Títeres de La Tía Norica, que fue calificada con sobresaliente *cum laudem*.



Desirée Ortega Cerpa

## **FELIPE GARDUÑO HERNÁNDEZ**

Marionetista, miembro de UNIMA Euskal Herria y actualmente miembro de la Comisión de Investigación de UNIMA FEDERACIÓN ESPAÑA.



Felipe Ortega Hernández

## ESPACIOS

### **ECCO – ESPACIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA**

<http://www.eccocadiz.com/>



### **MUSEO DE CÁDIZ**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>



## **HOTEL ALQUIMIA**

<https://www.hotelalquimia.com/>



## **RESTAURANTE EL TINTE SUPERBAR**

<https://eltintesuperbar.com/>



## **RESTAURANTE EL ALJIBE**

<https://www.nosgustanuestrotrabajo.com/>







*¡A PASARLO BIEN!*