



## CURSO DE APROXIMACIÓN AL TEATRO DE OBJETOS

### *DESARROLLO DEL TALLER*

#### **PRIMER DIA: EL OBJETO**

Escuchar al objeto.  
Descubrir los materiales.  
Mecanismos del teatro de objetos.  
El objeto y la memoria.  
El objeto y las emociones.  
El contexto del objeto.  
Las escalas.  
Plano corto y plano largo.  
Entre el cine y el teatro.  
Resignificación del objeto. Metáfora, metonimia y palimpsesto.

#### **SEGUNDO DÍA: NARRACION, CUERPO Y ESPACIO**

La estructura profunda del discurso.  
El cuerpo en el espacio.  
La palabra como objeto.  
Pilares de la dramaturgia.  
El conflicto.  
La mirada. Focalización.  
El eje.  
Maneras de narrar.  
Memoria y emoción del objeto.  
Escritura dramática.

#### **TERCER DÍA: LA REALIZACION**

La dirección.  
La puesta en escena.  
La interpretación con el objeto.  
La liturgia del teatro de objetos.  
Evaluación.