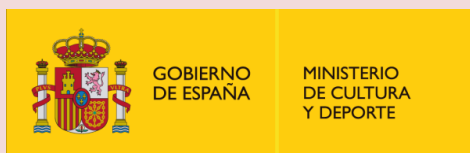




VII CERTÁMEN DE TEXTOS TEATRALES FRANCISCO NIEVA 2021

"Dramaturgias contemporáneas para títeres y teatro de
objetos"



EL CENTRO DRAMÁTICO RURAL de MIRA convoca el VII Certamen para textos breves teatrales dirigido a los autores y autoras que escriben en lengua castellana.

PRIMERA: OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de esta convocatoria es estimular la labor de creación de los autores y autoras contemporáneos que escriben en lengua castellana con la finalidad de favorecer la promoción y difusión de su obra. Así mismo, en honor al gran creador del siglo XX del cual lleva su nombre: FRANCISCO NIEVA. Transformamos este certamen en un espacio de investigación sobre la dramaturgia para títeres y teatro de objetos.

Francisco Nieva fue un hombre de vanguardia que conectó perfectamente con el clasicismo, por eso seguimos recordándolo y queremos ser todavía más fieles a su visión sobre el teatro, por ello, no se pretende premiar si no convocar para que, tanto autores y autoras de larga trayectoria como jóvenes valores de la dramaturgia, se embarquen en la investigación de nuevos formatos y propuestas dramáticas para la escenificación de piezas de títeres o teatro de objetos.

SEGUNDA: EXPECTATIVAS SOBRE LOS TEXTOS SELECCIONADOS

El objetivo es llegar a seleccionar TRES OBRAS BREVES con las que, a partir de una convocatoria posterior, se seleccione una propuesta escénica presentada por parte de un colectivo o creador escénico que podrá ponerla en pie en una residencia de creación en el Centro Dramático Rural. Dicho estreno, a realizar en el Centro Dramático Rural en 2022, coincidirá con la edición de los textos en una publicación de Ediciones Antígona, creando así un volumen con contenido insólito, ya que no existen textos o partituras escénicas para títeres o teatro de objetos publicadas hasta la fecha.

La convocatoria no podrá ser declarada desierta, salvo que el nivel de las obras presentadas no esté a la altura del proyecto que pretende el Centro Dramático Rural como difusión de la dramaturgia contemporánea actual.

TERCERA: CANDIDATOS

En caso de ser español/a, podrá tener su residencia tanto en España como en el extranjero. En caso de ser extranjero/a, deberá vivir en España en el momento de convocarse el certamen. Los autores/as podrán participar con un máximo de dos obras, escritas en lengua castellana, mecanografiadas y numeradas en su paginación.

Las obras han de ser inéditas y no se hayan publicado ni estrenado hasta el momento de la convocatoria.

VII CERTÁMEN DE TEXTOS TEATRALES FRANCISCO NIEVA 2021

"Dramaturgias contemporáneas para líteres y teatro de objetos"

La duración de las obras tendrá una propuesta literario-escénica que correspondería a una puesta en escena o lectura dramática de entre 15/20 minutos.

No se admitirá ningún tipo de traducción, adaptación o refundición, ya sea de novela, cine, radio o televisión o incluso del propio teatro.

No podrán presentarse al certamen los seleccionados de la edición anterior ni los miembros del Centro Dramático Rural.

CUARTA: PRESENTACIÓN DE TRABAJOS Y DOCUMENTACIÓN

Las obras y documentación se presentarán en soporte digital (CD-Rom o memoria USB) en formato Word o PDF; tipo de letra Times New Roman 12, con interlineado de 1,5 y márgenes de 2,5 cm. mediante envío por correo postal a:

ASOCIACIÓN CULTURAL DANTE

"Para el VII Certamen de textos breves teatrales Francisco Nieva".

Se incluirá únicamente:

DOCUMENTO 1: Texto. Contendrá sólo el título y el texto que se presenta al certamen. En ningún caso constará el nombre del autor/a en este archivo.

DOCUMENTO 2: Plica: Título de la obra y datos personales del autor/a (nombre completo, dirección, número de teléfono, correo electrónico y D.N.I. o pasaporte). También un breve currículum.

En caso de presentar dos obras, pueden llegar en el mismo soporte digital, pero cada texto y su correspondiente plica aparecerán en sendos archivos independientes con las características antes señaladas.

QUINTA: PLAZO DE PRESENTACIÓN

Las obras deberán remitirse únicamente por correo postal a:

ASOCIACIÓN CULTURAL DANTE/CENTRO DRAMÁTICO RURAL

C/ CARRIL, 26

16393 MIRA (CUENCA)

Indicando en el sobre "Para el VII Certamen de textos breves teatrales Francisco Nieva", antes del 26 de JULIO de 2021.

SEXTA: JURADO Y CRITERIOS DE VALORACIÓN

Tanto la composición como el fallo del jurado serán inapelables.

El fallo del jurado se dará a conocer mediante nota de prensa antes del 10 de agosto y la información sobre los textos seleccionados aparecerán convenientemente reflejados en la web del

VII CERTÁMEN DE TEXTOS TEATRALES FRANCISCO NIEVA 2021

"Dramaturgias contemporáneas para títeres y teatro de objetos"

Centro Dramático Rural, unos días después de darse a conocer el veredicto del Jurado a los medios de comunicación.

Estará compuesto por el Director del Centro Dramático Rural, la Concejala de Cultura de Mira, la directora de Ediciones Antígona y un experto del universo del títere o el teatro de objetos.

SÉPTIMA: RESOLUCIÓN

Siempre que se represente o edite la obra premiada, el autor o autora quedará comprometid@ a mencionar expresamente "Obra seleccionada en el VII Certamen Francisco Nieva para textos breves teatrales 2021". Y durante la temporada de 2021/22 no podrá presentarse en ningún formato escénico que no realice el Centro Dramático Rural

OCTAVA: ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso implica el conocimiento y aceptación íntegra de las presentes bases.

NOVENA: NORMATIVA APLICABLE

Los participantes eximen al Centro Dramático Rural y al Jurado de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en la que pudiera incurrir alguno de los participantes.

En caso de reclamación o conflicto, tanto los participantes como la organización deberán someterse a la jurisdicción de los Tribunales del Estado Español.

