

Curso con Luca Ronga

Barcelona del 20 al 22 de mayo 2015

“Gramática de la mano”

Taller de manipulación y dramaturgia a partir de la tradición del títeres de guante napolitano.

Aprovechando la presencia del italiano **Luca Ronga** el próximo mes de mayo en la ciudad de Barcelona con representaciones de su espectáculo “Le Guaratelle di Pulcinella”, *Luca Ronga* dirigirá un “curso-taller” de 12 horas, los días 20, 21 y 22 de mayo.

Los participantes a través de las directrices de Luca aprenderán sobre las posibilidades de manipulación, dramaturgia del títere de guante y la construcción de la lengüeta.

Los participantes utilizarán los títeres de Luca Ronga para los ejercicios de manipulación.

El contenido del curso será el siguiente:

El cuerpo del titiritero

Ejercicios físicos. Postura. La respiración. Desarticulación.

El cuerpo de un títeres

La gramática de la mano: las posibilidades de movimiento - ejercicios prácticos.

Postura.

La respiración. La mirada. Caminar. Exploraciones del espacio escénico.

El titiritero y el títere

¿Quién dirige a quién?

Punto fijo (mimo corporal)

La complicidad entre los dos

La voz

Dramaturgia de Pulcinella

Estructuras dramáticas

Construir gags

Construir la lengüeta

Método y materiales para la construcción de una lengüeta

Practicar la Lengüeta

Participantes: mínimo 8 y máximo de 15.

Idioma: castellano.

Horarios: día 20: de 10 a 14 h.

día 21: de 10 a 14h.

día 22: de 10 a 14h.

Lugar: La Puntual. C/Allada Vermell, 15. 08003 Barcelona.

Inscripciones hasta el 10 de mayo 2015.

Precio: 100€ (socios de UNIMA 80€) Incluye una entrada para cualquier función de "Le Guaratelle di Pulcinella".

Funciones- 22 de mayo a las 18h.

23 de mayo a las 18h.

24 de mayo a las 12h i 17h.

Para inscripción y más información:

Néstor Navarro Salvany. Tel: 649910622 o nestor.lapuntual@gmail.com

Más información sobre Luca Ronga y el Atelier de la Luna en: <http://www.lucaronga.com/>

"Algunos reconocen en mis manos y en mi voz una habilidad valiosa: dar vida a figuras que no la tienen."

Luca Ronga

Titiritero, escritor y director, desde 1994 trabaja en el teatro.

Se formó en la Escuela de Mimo Corporal a manos de Eugenio Ravo, y a continuación se graduó en el Atelier de Figuras y Escuela de Titiriteros de Cervia. Desde hace 10 años trabaja y profundiza en la investigación sobre el teatro títeres tradicionales: desde el guaratelle (tradición del títere de guante napolitano de siglos de antigüedad), hasta a los títeres de la commedia dell'arte.

Los títeres de guante tradicional se han convertido para Ronga una forma de expresión moderna y necesaria. Sus actores maderan, bailan, lloran y golpean musicalmente, desde el castillito de títeres hasta los escenarios de teatro convencionales. Su teatro se enfrenta a actores, cantantes de ópera, cuentacuentos, titiriteros y músicos europeos.

Sus espectáculos son reconocidos a nivel nacional e internacional y ha participado en diversos festivales en: Alemania, Austria, Francia, Alemania, Israel, Italia, Irlanda, Irán, Escocia, España, Ucrania y Hungría.

“Le Guarattelle di Pulcinella”

de Luca Ronga.

Con el nombre de Guarattelle se conoce el arte de títeres de guante tradicionales napolitanos, una disciplina que ha conseguido atravesar los siglos dejando huellas e influencias en la mayor parte del continente europeo.

El éxito de este género de teatro se encuentra en el lenguaje y las formas de comunicación: el ritmo, la capacidad de improvisación del titiritero y el movimiento surrealista y musical de los títeres, verdaderas esculturas de madera talladas con delicadeza, vestidas de época y con todo lujo de detalles. Un espectáculo de acción, humor y ternura.



Duración 50 minutos.