** 6to.**

****

 **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

***\*(Para los números de teléfono y fax incluya el código de área del país / provincia / distrito)***

**DATOS DE LA AGRUPACIÓN O COMPAÑÍA**

NOMBRE:

PAÍS DE ORIGEN:

PROVINCIA O MUNICIPIO:

FECHA DE INICIO EN LA ACTIVIDAD:

DIRECCIÓN DE CORREO POSTAL:

TELÉFONO DE CONTACTO:

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, PÁGINA WEB/BLOG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FACEBOOK: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, TWEETER: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

BREVE HISTÓRICO (CV) DE LA AGRUPACIÓN

**DATOS DEL DIRECTOR / PRODUCTOR:**

NOMBRES Y APELLIDOS:

TELÉFONOS DE CONTACTO:

CELULAR:

NÚMERO DE CÉDULA O PASAPORTE:

CORREO ELECTRÓNICO:

FACEBOOK: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, TWEETER: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DATOS DE LA OBRA PROPUESTA:**

TÍTULO DE LA OBRA:

NOMBRE Y NACIONALIDAD DEL AUTOR:

BREVE SINOPSIS O SÍNTESIS ARGUMENTAL DE LA OBRA:

TIEMPO DE DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

GÉNERO:

**SU ESPECTÁCULO ESTÁ DIRIGIDO A PÚBLICO CON EDADES ENTRE LOS:**

2/6 AÑOS\_\_\_\_\_\_\_ DE 7/10 AÑOS\_\_\_\_\_\_\_ 11/15 AÑOS\_\_\_\_\_\_ 16/20 AÑOS\_\_\_\_\_\_ TODO PÚBLICO \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DATOS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN:**

NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, SU RELACIÓN CON LA PRODUCCIÓN (INCLUYENDO EL PERSONAL TÉCNICO), NACIONALIDAD, NÚMERO DE CÉDULA O DE PASAPORTE.

**¿HAY PAREJAS O MATRIMONIOS EN EL ELENCO? IDENTIFÍQUELAS POR SUS NOMBRES.**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ESTA INFORMACIÓN ES NECESARIA PARA LA DISTRIBUCIÓN Y COORDINACIÓN DEL ALOJAMIENTO.**

**REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:**

TIEMPO DE MONTAJE (ARMADO):

TIEMPO DESMONTAJE (DESARMADO):

RAIDER (REQUERIMIENTOS) DE LUCES Y SONIDO:

DIMENSIONES DEL ESPACIO ESCÉNICO NECESARIO:

TAMAÑO Y DESCRIPCIÓN DE LA CARGA:

**(ES NECESARIO PARA COORDINAR LA TRANSPORTACIÓN AEROPUERTO- HOTEL-TEATRO-AEROPUERTO)**

* **LAS SOLICITUDES INCOMPLETAS SERÁN DESCARTADAS.**
* **NO SE RECIBIRÁN FOTOS CON MENOS DE 300 dpi DE RESOLUCIÓN.**
* **LAS SOLICITUDES LLEGADAS LUEGO DE CERRADO EL PLAZO SERÁN DADAS COMO NO RECIBIDAS.**

**\*PARA ENVÍOS POR CORREO POSTAL, DIRIJA LA CORRESPONDENCIA A:**

**BASILIO NOVA Y/O Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc.**

**Ave. Jacobo Majluta, Residencial Del Parque, Edificio 3, Apartamento 401,**

**Ciudad Modelo, Santo Domingo Norte, República Dominicana.**

**\*Para comunicación directa puede llamar a los teléfonos 809-328-7352 Ó 809-364-0802, y/o a los móviles:**

 **809-918-9249 BASILIO NOVA / 809-996-4474 ANA JIMÉNEZ**

**Envié el formulario de participación con copia a:**

**t****eatrocucaramacararepdom@gmail.com** **fitijteatroinfantiljuvenil@gmail.com**



 **5to.**

**NO ESCIBA EN ESTE ESPACIO**

**PARA DOMINIO DE LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL**

DOSSIER DEL GRUPO CONTENIENDO:

* RESEÑA HISTORICA DEL GRUPO \_\_\_\_\_\_\_
* DERECHOS DE AUTOR Y/O AUTORIZACION \_\_\_\_\_\_\_\_
* RESEÑAS DE PRENSA\_\_\_\_\_\_\_\_
* CRÍTICAS DE LA OBRA \_\_\_\_\_\_
* SINOPSIS DE LA OBRA\_\_\_\_\_\_\_\_
* FOTOS DEL MONTAJE\_\_\_\_\_\_\_\_
* VIDEO DE LA OBRA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* PLANOS ESCENOGRAFICOS Y DE LUCES \_\_\_\_\_\_
* DISEÑO DE LUCES \_\_\_\_\_\_\_\_
* OTROS\_\_\_\_\_\_
* ITINERARIO DE VIAJE\_\_\_\_\_\_\_