

TALLER CON BLIND SUMMIT THEATRE “Cómo representar el carácter y las emociones con títeres”

Fecha: sábado 7 de febrero de 2015

Horario: de 11.00 a 14.00 h.

Lugar: Teatro de La Abadía - Sala José Luis Alonso

Dirigido a: profesionales y aficionados con experiencia en el manejo de títeres

Número de plazas disponibles: 12

Organizan: Festival de Otoño a Primavera y Teatro de La Abadía

Presentación

Este taller a cargo de la compañía Blind Summit Theatre está enfocado a reflejar emociones y transmitir carácter a través del lenguaje corporal de los títeres, sin necesidad de usar diálogos. Se centra en el arte del **bunraku**, donde tres titiriteros se coordinan para mover un único títere. Está dirigido a intérpretes profesionales con cierta experiencia en el manejo de títeres.

En el taller se mostrará cómo las diferentes partes de la marioneta pueden contribuir a crear emoción, cómo los titiriteros pueden comunicarse entre sí a través de la marioneta utilizando el lenguaje corporal y, también, cómo aprender del propio cuerpo para crear carácter en el títere.

Blind Summit Theatre

Esta compañía innovadora en el campo de los títeres fue fundada en 1997 por Mark Down y Nick Barnes, con el objetivo de reinventar el arte tradicional japonés del bunraku para adaptarlo al público occidental contemporáneo. Presenta títeres contemporáneos en nuevos espacios y de forma revolucionaria, para públicos renovados. Ven los títeres como un factor radical para la reinención del teatro de nuestro tiempo.

En la actualidad, la compañía funciona bajo la dirección artística de Mark Down y, además de continuar con la gira mundial de *The Table*, que el festival de Otoño a Primavera presentará del 4 al 7 de febrero en La Abadía, se encuentra inmersa en la creación de un nuevo espectáculo: *The Puppet Monologues*.

Fechas y procedimiento de inscripción

Plazas disponibles: **12**.

Número de horas: **3**.

Precio para participar: **25 euros**.

Recepción de solicitudes de pre-inscripción: abierta hasta el 1 de febrero de 2015.

Publicación de la lista de seleccionados: 2 de febrero.

Plazo para formalizar la matrícula: del 2 al 5 de febrero.

Junto a esta convocatoria os hacemos llegar el **formulario de pre-inscripción**, que podéis enviar al e-mail: ayudantear artistico@teatroabadia.com

Otros datos de interés

Proceso de selección y formalización de la matrícula

Selección: El hecho de hacer la pre-inscripción no significa estar admitido en el taller.

Formalización: Será **imprescindible realizar el ingreso** de la matrícula (25 €) **antes del 5 de febrero de 2015** para asegurar la plaza en el taller; de no realizarse se ocupará la plaza por el siguiente de la **lista de espera**.

Número de cuenta de Bankia: **2038 1760 87 6000577428**, a nombre de Fundación Teatro de La Abadía. Indicando en concepto: "Blind Summit", nombre y apellidos del participante.

Enviar vía e-mail el justificante de pago a: ayudantear artistico@teatroabadia.com. Dicho justificante deberá ir acompañado del DNI y de una foto escaneados.

La Abadía se reserva el derecho a alterar o modificar, en caso de necesidad, algún horario o contenido de la agenda de este taller.

Más información en el teléfono 91 448 11 81 (ext. 123)