**Curso con Neville Tranter**

**Barcelona 28 y 29 de julio 2014**

***“Dar vida a un Títere”***

Aprovechando la presencia de **Stuffed Puppet Theatre** de Holanda el próximo mes de julio en la ciudad de Barcelona con representaciones de su espectáculo “Punch and Judy in Afghanistan*”, Neville Tranter* dirigirá un “taller” de 8 horas, los días 28 y 29.

Los participantes serán “entrenados” con un títere de Tranter, a manipularlo, a darle vida en una corta escena, pudiéndola acompañar con texto o instrumentos musicales sencillos.

Participantes: titiriteros, actores, alumnos de arte dramático, y personas con experiencia escénica. Máximo de 15.

Idioma: inglés, con traducción al castellano.

Horarios: día 28: de 10 a14 h.

día 29: de 10 a 14h.

Precio: 150€ (socios de UNIMA 130€) Incluye una entrada para cualquier función de “Punch & Judy in Afghanistan”.

Funciones- 26 de julio a las 20h.

27 de julio a las 19h.

28 de julio a las 20h.

29 de julio a las 20h.

Lugar: La Puntual. Allada Vermell 15. 08003 Barcelona.

Inscripciones hasta el 30 de abril 2014.

Para inscripción y más información:

Eugenio Navarro. Tel: 639 305 353 o contact@lapuntual.info

Más información sobre Stuffed Puppet Theatre en [www.stuffedpuppet.nl](http://www.stuffedpuppet.nl)

**NevilleTranter**

**MANIPULATOR**

“Un títere solo puede *cobrar vida* cuando da la ilusión de que también está escuchando al mundo que le rodea.” **N.T.**

**MALIC- Revista de Marionetas nº 2.**

Neville Tranter:

Titiritero australiano instalado desde 1978 en Amsterdam, Holanda. Fundador, director y único interprete de la compañía Stuffed Puppet Theatre. Desde sus primeros trabajos, “Studies in Fantasy” 1982, “Los Siete Pecados Capitales” 1984, “Manipulator” y “Underdog” 1985, sorprendió y convulsionó el tranquilo mundo del teatro de marionetas europeo. Espectáculos de línea dura en los que se muestra hasta sus últimas consecuencias el diálogo dramático entre el títere y el manipulador, entre títere y actor, entre el hombre y su doble. Sus montajes consiguen producir un fuerte impacto al público, gracias a una técnica interpretativa, vocal y de manipulación realmente única.

**“Punch & Judy in Afghanistan”. Stuffed Puppet Theatre.**

Sinopsis.

“Punch & Judy in Afghanistan” cuenta la historia de Nigel, un titiritero llegado a Afganistán para entretener a las tropas aliadas.

Su asistente, Emile, ha desaparecido.

En la búsqueda de su asistente Nigel encuentra a Punch Bin Laden. Averigua el paradero de Emile y se escapa para informar a los americanos donde encontrar a Bin Laden.