

CURSO DE "TÍTERES CORPORALES" CON ROBERTO WHITE.

FECHAS: 22 y 23 de noviembre 2013
HORARIO: 22 de 17:30 a 21:00 h.
23 de 09.00h a 13.00h. y de 14.00h a 18.00h.
LUGAR: TOPIC de Tolosa
PRECIO: 60€
PLAZAS: 15



Es un taller de introducción a los títeres corporales donde se explorarán las posibilidades expresivas del cuerpo en la construcción de personajes e historias. Un curso para conocer las posibilidades de, por ejemplo, unas manos, material simple, familiar y cotidiano del que casi todos disponemos, creando personajes que cobraran verdadera vida desde lo esencial, para que con ellos podamos transmitir y contar todo aquello que queramos.

Más información sobre el taller: <http://youtube/yzTelbSoQko>

PROGRAMA:

- Introducción a la técnica de construcción de títeres corporales.
- Manos y otras partes del cuerpo.
- Carácter, expresividad y ritmo.
- El valor simbólico de los objetos.
- El trabajo no verbal.
- La partitura mímica dentro de los títeres corporales.
- El mapa expresivo de un muñeco.
- Creación de escenas individuales y grupales.
- Los números coreográficos.
- Los números musicales.
- El humor.
- La técnica del teatro de improvisación aplicada a la búsqueda de dramaturgias para el teatro de figuras.
- Las primeras historias.
- Apreciación de material audiovisual sobre la técnica.
- Construcción de pequeñas escenas como resultado del taller.
- Presentación de los trabajos realizados.

Los asistentes deberán llevar ropa negra cómoda sin inscripciones y marcas. En relación a los materiales podrán llevar cualquier objeto que ya estén trabajando o que crean que tal vez pueda ser apto para esta técnica, calcetines, narices diversas, pedazos de otros muñecos, bolsas de plástico, telas, utensilios etc...

Breve Currículo de Roberto White.



Roberto White es clown y titiritero argentino se ha formado en la escuela de clown e improvisación de Pataclaun en Lima Perú, con quienes produce montajes, crea números y se desarrolla en el mundo del clown y la improvisación teatral...

Es miembro co-fundador de la compañía la Santa Rodilla, dirigida por el mimo y titiritero Peruano Hugo Suarez (Compañía Hugo e Inés), con dicha compañía crean el espectáculo *manologias* con el cual gira por decenas de festivales en Europa y Latinoamérica... Forma la compañía "Teatro dos Mundos" junto a Malgosia Szkandera y actualmente gira en solitario con su espectáculo "Criaturas Particulares", siempre dando una visión fresca, entretenida y contemporánea del teatro de objetos. Imparte cursos de la técnica de los

títeres corporales aportando a la misma su propia visión y desarrollo...

Con su espectáculo "Criaturas particulares" ganó el premio del Jurado Infantil del Titirijai 2012.

En este momento Roberto está realizando una Residencia de Creación en el TOPIC, preparando su nuevo espectáculo.

Extractos de la obra *Criaturas Particulares*:

<http://www.youtube.com/watch?v=16MYm5Gskbo>

Se ha dicho sobre su obra:

Actuó después el mimo y titiritero argentino Roberto White con "Criaturas particulares". Este artista, que trabajó unos años con Hugo e Inés, nos deslumbró con un estilo muy peculiar y personal, capaz de dar vida a cualquier cosa que tocara, empezando por sus propias manos y pies. Ayudado de elementos muy simples como globos, papeles, bolitas y algún objeto especial – una jaula, un sombrero, un gorro...-, fue desgranando una serie de números que eran a su vez personajes distintos. Increíble la bruja que cada vez necesita más pócima mágica, la figura de papel destinada a ser un samurai pero que no quiere serlo, o el personaje final con sombrero que lo baila todo. Un verdadero ejercicio de virtuosismo de quién no tardará nada en recorrer los escenarios del mundo entero –si es que no ha empezado ya.

Toni Rumbau - Titerenet