

Curso:

TALLADO Y MODELADO EN GOMA ESPUMA PARA ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA

Fechas: 11-15 de noviembre de 2013

Bilbao Eszena

(Juan de Gardeazabal, 3. (esquina a Fika) BILBAO)

Profesor: José Alberto Maldonado

Horario: (20 horas lectivas)

16:00-20:00 horas.



TALLADO Y MODELADO EN GOMA ESPUMA PARA ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA

FINALIDAD:

Aprender a manejar la goma espuma, un recurso atractivo y polivalente.

Mostrar a los alumnos las distintas técnicas de creación y construcción de elementos, partiendo de planchas y bloques de goma espuma, a mano alzada, sin la utilización de moldes para su construcción.

A partir de forma geométricas y superposición de piezas de goma espuma, crear las características morfológicas del personaje o estructura elegida.

Ensamblar, pintar y estabilizar la pieza.

DESTINATARIOS:

Técnic@s del espectáculo en vivo, Diseñador@s de escenografía, Escenógraf@s, Utiller@s, Técnic@s de vestuario y caracterización, Estudiantes de Bellas Artes, master de Artes Escénicas, escuelas de teatro y F.P...

CONTENIDOS:

- Introducción. Construcción y materiales a utilizar.
- Elaboración de bocetos.
- Tallado en taco de goma espuma o modelado con planchas de distintos grosores (según boceto). Tipos de estructuras internas y posibles articulaciones (según boceto).
- Terminación y acabado.

NOTA:

Todos los materiales necesarios para el desarrollo del curso (goma espuma, pegamento, varillas, pinturas, etc.) serán facilitados por la organización.

Cada alumno deberá aportar mascarillas, cutter y tijeras.

NÚMERO DE ASISTENTES: 20

PRECIO DE MATRÍCULA:

Soci@s de ATAE, 1º matriculad@
por empresa asociada a ATAE y
Usuarios de Bilbao Eszena.....190 €
Socios de ATEcat210 €
Público en general.....225 €

MATRICULACIÓN:

La adjudicación de plazas se realizará por riguroso orden de ingreso del importe de la matrícula del curso en cualquiera de las cuentas corrientes de ATAE (BBK: **2095 0000 70 9103906098**; La Caixa: **2100 4817 18 2100174459**), haciendo constar el nombre en el concepto, y enviando los datos del/la titular de la matrícula (Nombre y apellidos, DNI, Dirección Postal, teléfono, E-mail) a info@atae.org.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

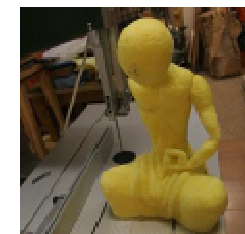
Hasta el día 4-11-2013, o hasta cubrir plazas.

DEVOLUCIÓN DE IMPORTE DE MATRÍCULA:

Se devolverá el 100% del importe de la matrícula a aquell@s solicitantes que no sean admitid@s. Siempre que la solicitud de devolución de matrícula sea justificada, la organización realizará el reintegro a l@s interesad@s. Las solicitudes presentadas a partir del 28-10-2013 no tendrán derecho a devolución.

Curso organizado por ATAE (Asociación Profesional de Técnicos de las Artes Escénicas) con la colaboración de Bilbao Eszena.

TALLADO Y MODELADO EN GOMA ESPUMA PARA ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA



Ikastaroa:

TALLADO Y MODELADO EN GOMA ESPUMA PARA ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA

Datak: 2013ko azaroaren 11-15

Bilbao Eszena

(Juan de Gardeazabal, 3. (Fikarako kantoian) BILBAO)

Irakaslea: José Alberto Maldonado

Ordutegia: (20 eskola ordu)

16:00-20:00 horas.



TALLADO Y MODELADO EN GOMA ESPUMA PARA ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA

HELBURUA:

Apar-goma erabiltzen ikastea, baliabide erakargarri eta balioaniza da eta.

Apar-gomazko xafla eta blokeak erabilia, esku hutsez eta molderik gabe, elementuak sortu eta eraikitzeko hainbat teknika ikasleei erakustea.

Aukeratutako pertsonaia edo egituraren ezaugarri morfologikoak sortu apar-gomazko atalak eta forma geometrikoak gainjarri.

Pieza mihiztatu, margoztu eta egonkortu.

HARTZAILEAK:

Zuzeneko ikuskizunen arloko teknikariak, eszenografia-diseinatzaileak, eszenografoak, tresneria ardura-dunak, jantzigintza eta karakterizazio-teknikariak, Arte Ederren, Arte Eszenikoen masterraren, antzerki eskoletako eta L.H.ko ikasleak...

EDUKINAK:

- Sarrera. Nola eraiki eta nolako materialak erabili.
- Zirriborroak nola egin.
- Apar-gomazko blokea landu edo lodiera ezberdinetako xaflak modelatu (zirriborroaren arabera). Barruko egitura motak eta balizko artikulazioak (zirriborroaren arabera).
- Amaiera eta azkeneko itxura ematea.

OHARRA:

Ikastaroa egiteko beharrezkoak diren materialak (apar-goma, pegamentua, hagatxoak, margoak, etab.) antolatzaileek eskeiniko dituzte.

Ikasle bakoitzak maskarillak, kuterra eta artaziak eraman beharko ditu.

PARTE HARTZAILE KOPURUA: 20

MATRIKULAREN PREZIOA:

ATAEko bazkideak, elkartutako enpresa bakoitzaren lehen ikaslea eta Bilbao

Eszenako erabiltzaileak.....190 €

ATEcat-eko elkartekideak..... 210 €

Bestelakoak.....225 €

MATRIKULAZIOA:

Plazak emango dira ikastaroaren matrikularen zenbatekoa ATAEren edozein kontutan sartzearen ordenaren arabera (BBK: **2095 0000 70 9103906098**; La Caixa: **2100 4817 18 2100174459**). "Kontzeptua" atalean ikaslearen izena jarri behar da eta datuak (izen-abizenak, NAN, helbide postala, telefonoa, e-maila) eta curriculum info@atae.org helbidera bidali.

IZENA EMATEKO EPEA:

2013ko azaroaren 4, edo plazak bete arte.

MATRIKULAREN ZENBATEKOAREN ITZULKETA:

Onartuak ez diren ikaslegai guztiei matrikularen zenbateko osoa itzuliko zaie. Antolatzaileek matrikularen zenbatekoa itzuliko dute eskaera justifikatuta dagoenean. 2013ko urriaren 28tik aurrera aurkeztutako eskariek ez dute dirua itzultzeko eskubiderik angu.

ATAEk (Arte Eszenikoen Teknikarien Elkarte Profesionala) eta Bilbao Eszenaren laguntzarekin antolatzen du ikastaro hau.

TALLADO Y MODELADO EN GOMA ESPUMA PARA ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA

